

Bezoekadres  
Amstel 1  
1011 PN Amsterdam

Postbus 202  
1000 AE Amsterdam  
Telefoon 020 552 4444  
Fax 020 552 4433  
[www.centrum.amsterdam.nl](http://www.centrum.amsterdam.nl)



**Gemeente Amsterdam**  
**Stadsdeel Centrum**

**Afdeling communicatie**

## **Nieuwjaarspeech stadsdeelvoorzitter Els Iping**

### **Nieuwjaarspeech van de voorzitter van het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum Els Iping, uitgesproken op 14 januari 2009**

Dames en heren, bewoners en ondernemers, raadsleden en ambtenaren van stadsdeel Centrum, u allen heet ik van harte welkom in Neêrlands enige poptempel – en in één van de vele iconen die de binnenstad rijk is.

Ik sta hier in een prachtige jurk, die speciaal voor deze gelegenheid is gemaakt door een van de nieuwe ondernemers in het Wallengebied, de jonge talentvolle mode ontwerper Edwin Oudshoorn. Straks ziet u meer creaties van deze ontwerper en van ander talent op de Wallen.

Zes jaar geleden richtte het kersverse stadsdeel Centrum zijn aandacht op de Wallen. We stelden ons ten doel de verloedering te stoppen en het Wallengebied mooier, veiliger en diverser te maken. Samen met de bewoners en ondernemers zijn we aan de slag gegaan. Zo heeft het stadsdeel met de politie en zorginstellingen de verslaafdenoverlast spectaculair weten terug te brengen. Het gebied is autoluw gemaakt en tientallen miljoenen hebben we geïnvesteerd en gaan we nog investeren in het opknappen van grachten, straten en stegen. Met de wet BIBOB en in nauwe samenwerking met de gemeente, politie en justitie krijgen we weer vat op het gebied.

Dankzij de hulp van het College van B&W konden panden worden aangekocht. Daardoor is het eerlijk gezegd sneller gegaan dan we destijds hadden durven dromen. Sommigen vinden het niet snel genoeg en roepen al gauw, zoals 'Het Parool' afgelopen vrijdag, dat de aanpak dreigt te mislukken.

Ondertussen gonst het in de buurt: er zijn tientallen initiatieven van topkoks, arthouse cinema's, winkelconcepten, vernieuwende horeca of zomaar geïnteresseerde ondernemers die zien dat het de overheid ernst is. Zij willen graag investeren in het gebied en veel eigenaren bieden hun vastgoed aan. Inmiddels zijn er 45 panden in andere handen overgegaan en 109 prostitutieramen kregen een andere bestemming.

Op 10 december jongstleden presenteerden we samen met het College van B&W de uitgangspunten voor ons stadshart – het postcodegebied 1012 – een plan dat over 10 jaar een rijk geschakeerde en levendige stadskern moet opleveren, waar naast prostituees en hun klanten, ruimte komt voor bonafide ondernemers, voor creatieve bedrijvigheid, waar verborgen schatten als de Oude Kerk of Ons Lieve heer op Solder beter tot hun recht komen, en waar de overheid weer de baas is en de criminaliteit en de uitwassen daarvan zijn teruggedrongen.

Ook de entree van de stad – het Damrak en Rokin – moet weer de allure krijgen die het verdient. Het zit ondergronds allemaal nogal tegen, maar bovengronds wordt nu al hard gewerkt aan de plannen voor de inrichting van de Rode Loper. Op 3 december jongstleden presenteerden we hoe die er uit kan gaan zien en gisteren is de inspraak gestart. Op de 1e etage kunt u een presentatie bekijken.

Ik ben trots hier met u te staan in Paradiso aan het Leidseplein waar belangrijke culturele instellingen van de stad met nationale en dikwijls internationale allure zij aan zij staan. Het net verbouwde Paradiso, de Melkweg met haar nieuwe zaal, aan de overkant de City bioscoop die in 2011 de deuren opent als filmhuis, de vernieuwde Stadsschouwburg waar de eerste voorstelling al in april in de nieuwe zaal staat en die met haar stadsfoyer zich zal openen naar het plein. En natuurlijk net om de hoek de Nieuwe de la Mar Theaters, waarmee Amsterdam in 2010 twee zalen rijker wordt. Doel is om al die verschillende bezoekers te binden en van het Leidsplein en de Leidsebuurt weer een echte ontmoetingsplek te maken voor theater-, film- en muzikliefhebbers. Voor Amsterdammers én toeristen, in een veilige, schone en mooie omgeving.

Bij alles wat het stadsdeel doet draait het om de vraag hoe om te gaan met de rijkdom van het Amsterdamse centrum. Met 82.000 inwoners en evenzoveel arbeidsplaatsen en toeristen die dagelijks de stad bezoeken, 8.000 monumenten, de wereldberoemde grachtengordel die deze maand door het kabinet wordt voorgedragen voor de werelderfgoedlijst, bijna 1800 horecagelegenheden, ruim 925 terrassen, het grootste winkelgebied van de regio, de belangrijkste kantorenlocatie en een grote diversiteit aan mensen en culturen is de binnenstad een uitzonderlijk stedelijk fenomeen.

De binnenstad is gebouwd volgens een ijzersterk stedelijk plan uit de 16e en 17e eeuw. Hoe sterk bewijst het feit dat dit plan de eeuwen heeft doorstaan en nog steeds plaats biedt aan een ongekeerde diversiteit van gebouwen, functies en mensen. Nog steeds bieden de grachtenpanden plek aan wonen en werken – al zijn de handelaren van de 17e eeuw vervangen door IT-specialisten en creatieve bedrijven. Nog steeds vinden in de kleine straatjes ertussen winkeltjes en ambachten hun plek. Dat stadsplan van de binnenstad heeft de dynamiek en leefbaarheid mogelijk gemaakt en de basis gelegd voor de Amsterdamse stedelijke cultuur en sfeer die bewoners, bedrijven en toeristen uit binnen- en buitenland naar Amsterdam trekt.

Wereldwijd zijn steden met elkaar in concurrentie. Alleen als je dicht bij jezelf blijft, kun je je als stad onderscheiden en maak je het verschil. De veelzijdigheid en kleinschaligheid van de Amsterdamse binnenstad vormt een bron van creativiteit en innovatie waar mensen elkaar ontmoeten. Het behoud van die kwaliteit is onze kerntaak. Dit doen we door aandacht voor de openbare ruimte, voor monumenten, voor schoon heel en veilig, voor wijk- en buurtinitiatieven, door ontplooiingskansen, speelruimten en goede scholen voor kinderen, door ouderenzorg, door functiemenging in gebouwen én door deze alledaagse thema's te verbinden met grote, visionaire thema's zoals de stad als kosmopolitische metropool of hoe te voorkomen dat internationalisering gelijk staat aan commercialisering en eenheidsworst.

**Fout! Geen tekst met opgegeven opmaakprofiel in document.** Gemeente Amsterdam  
Stadsdeel Centrum

**Fout! Geen tekst met opgegeven opmaakprofiel in document.**

Pagina 3 van 3

Daar ligt de kracht van het stadsdeel. Dichtbij de bewoners en ondernemers en vanuit de straat en de wijk het Amsterdamse karakter versterken. Sommigen doen stadsdelen af als betuttelend, maar het zijn juist de kleine, alledaagse dingen die de grote zaken faciliteren en mogelijk maken. Juist in details toont de stad zijn grootheid.

We willen een levendige en veelzijdige binnenstad die niet verwordt tot een openluchtmuseum of een attractiepark met shoppingmall.

Als stadsdeelbestuur gaan we – kritisch en bewust van de Amsterdamse traditie – met onze tijd mee. Sommige tendensen vragen om bijsturing, terwijl andere trends juist een stimulans kunnen gebruiken. Dat is niet altijd gemakkelijk en oogst niet altijd bijval, maar is wel noodzakelijk en vereist veel creativiteit, inzet en doorzettingsvermogen.

Van ons bestuurders en van de ambtenaren. Gezamenlijk doen we dat met bezieling en passie omdat de binnenstad ons aan het hart gaat. Sinds 1 januari gebeurt dat onder de nieuwe ambtelijke leiding van stadsdeelsecretaris Anneke Eurelings, die ik nu gelijk even aan u kan voorstellen.

Voor u, bewoners en ondernemers, zullen we ons in 2009 nog meer richten op het verbeteren van de dienstverlening. Want het is prachtig als je vooroploopt met allerlei computerprogramma's en digitale dossiers, maar als bewoner of ondernemer wil je gewoon dat de telefoon wordt opgenomen, dat je brief binnen korte tijd wordt beantwoord en dat je vriendelijk te woord wordt gestaan en snel geholpen. Uit de enquêtes blijkt dat u redelijk tevreden bent, maar er valt nog een wereld te winnen. En dat is precies wat er dit jaar moet gebeuren.

Dames en heren, voor de binnenstad van Amsterdam is confectie niet goed genoeg, de binnenstad vraagt om haute couture. Vandaag sta ik daar letterlijk in.

Ik wens u een gelukkig en voorspoedig 2009. Proost!

Dank voor uw aandacht en dan nu op de catwalk de ontwerpen van de designers van de Wallen!